



KULTURA
AKTIVIZAM
TEORIJA

K.A.T.

Performans, performativnost i dokument

19.11 – 1.12.2018.

SAVEZ UDRUŽENJA LIKOVNIH UMETNIKA VOJVODINE

PERFORMANS, PERFORMATIVNOST I DOKUMENT

Izložba „Performans, performativnost i dokument“ sastoji se od izložbe video i foto dokumentacije, performansa, delegiranih performansa, predavanje-performansa, i predstavlja umetnice i umetničke grupe čiji radovi na različite načine odražavaju i dovode u pitanje status ženskog identiteta, te ukazuju na razlike sopstvenog umetničkog iskustva. Njihove dominantne umetničke strategije su provokacija i subverzija postojećeg sveta umetnosti i društva iz rodne perspektive: (de)konstrukcije identiteta; pitanja seksualnosti i ljubavi; klasne i političke pozicije; odnosa državnih, administrativnih i ideoloških aparata prema političkim, ekonomskim i ratnim migracijama; uloge mita i njegove rekontekstualizacije u savremenom društvu; kulturne politike i uređivanja u domu i umetnosti; obećanja i realnih društvenih dometa participativne umetnosti; reprezentacije ženskog tela i uloge žene u socijalističkom društvu; solidarnost i žensko-ženski odnos; odnosa prema promenama društvenog uređenja tokom i nakon revolucije.

Kao centralno mesto izložbe postavili smo performans, koji podrazumeva upotrebu tela kao umetničkog sredstva izražavanja. Telo je tačka ukrštanja socijalnog ure-

đenja i subjekta, predstavljenog u opoziciji spoljašnjeg (javnog i društvenog) i unutrašnjeg (intimnog i privatnog). Upravo telo kao simbol političkog govora i artikulacije erodira ovu opozitnost i oblikuje politiku oslobađanja. Naš stav je na liniji sa feminističkim pristupom da performativnost shvatamo kao otvaranje kritike ka sebi, koja bi bila rezultat direktnijeg kontakta sa publikom, izložbom kao reprezentacijom koja je putem diskurzivnih programa otvorena za medijaciju.

Umetnice i autorke: Danica Bićanić, Ivana Smiljanić, Lana Čmajčanin, Lala Raščić, Olga Dimitrijević, Tanja Ostojić i Vlasta Delimar; *umetničke grupe:* Doplgender (Isidora Ilić i Boško Prostran) i Femkanje (Bojana Knežević i Katarina Petrović).

Autori koncepta: Andrea Palašti i Dejan Vasić
Kustos: Dejan Vasić

Multimedijalna platforma savremene ženske umetnosti, teorije i aktivizma

Urednice: Silvia Dražić i Vera Kopicl

Multimedijalna platforma K.A.T. deo je projekta "Novi Sad - evropska prestonica kulture".

Prostori: SULUV i MSUV

Program K.A.T. 2018. finansijski su podržali:

Fondacija EPK 2021, Pokrajinski sekretarijat za kulturu i Uprava za kulturu grada Novog Sada.



Savez udruženja likovnih
umetnika Vojvodine

Bulevar Mihajla Pupina 9,
21000 Novi Sad, Srbija
021.52.49.91
suluvkontakt@gmail.com

Izdavač: Savez udruženja likovnih umetnika Vojvodine
Za izdavača: Goran Despotovski, predsednik

Producent: Danica Bićanić

Tiraž: 100

Štamparija: Studio Denik, Novi Sad
Novembar 2018.

Umetnički savet:

Mujo Alagić
Nenad Bogdanović
Bojan Novaković
Korina Gubik
Mladen Stojanović

Godišnji program Galerije SULUV pomogli:

Gradska uprava za kulturu Novog Sada

Pokrajinski sekretarijat za kulturu, javno informisanje i odnose s verskim zajednicama

